



Grafica Vettoriale

Cos'è la grafica vettoriale, La grafica bitmap, Definizione di risoluzione

Illustrator

L'area di lavoro; L'uso degli strumenti di disegno; Penna; Pennello; linea dritta e box.

Sistemi colore

Cmyk, Rgb, Tabella Pantone, Le sfumature per creare una zona di luce o una zona di ombra, Orientare le sfumature, creare tinte piatte e colori di quadricromia

Oggetti

Come si creano; Cerchio, Ellissi, Quadrato, Rettangolo; Come si deformano, si colorano, si riducono in proporzione; Selezione normale e diretta; Palette di controllo; Le bitmap; Elaborazione tracciati, suddivisioni ecc ecc. Aggiungere gli effetti, sottrarli, scomporli ecc; Lo strumento trama sfumata; Fusioni; Le maschere.

Elaborare un Testo

Scrivere su una curva, su una linea o all'interno di un box; Corpo, dimensione, interlinea; La palette carattere; Testo lineare ed in un blocco; Come rendere vettoriale il testo ovvero trattarlo come oggetto; deformare il testo, modificarlo, colorarlo; Importare il testo da un altro programma o da un altro documento;

Disegnare con Illustrator

imparare a ricalcare un disegno raster su più livelli, imparare a progettare un Logo in vettoriale e finalizzarlo a colori partendo anche da un bozzetto e una idea realizzata a mano.

Esportazione e Stampa

Area di stampa, Stampare da Illustrator, l'esportazione di PDF per stampa tipografica o grafica Web, Impostazioni di Stampa, Esportare il Lavoro in EPS, Consegnare il Progetto alla Tipografia

Vettorializzazione immagini



Photoshop

- I formati file (compressi, non compressi, altri formati), Concetto di risoluzione (dpi/ppi)

Modalità schermo, Disposizione documenti, Personalizzare l'area di lavoro

- Effettuare selezioni e scontornare una immagine con curve di beziere (rapida, bacchetta magica, migliora bordo, ...)

- Trasformare, invertire e salvare selezioni

- Tonalità/Saturazione, Regolazioni Automatiche, Correzione colore selettiva, Sostituire i colori, Maschere di Colori

- Ritagliare un'immagine

- Il pannello storia

- I pennelli, Pennelli speciali, creare pennelli personalizzati,

- Timbro clone, Timbro con pattern, Pennello correttivo per correggere difetti su una foto

- Riempimento e sfumatura, Salvare colori nel pannello campioni

- Forme vettoriali, Creare tracciato di lavoro

- I livelli, salvataggio nel formato nativo (PSD)

- Fusione di Livelli

- Maschere di livello, Maschere veloci, maschere vettoriali

- Filtri (contrasto e sfocatura, movimento e disturbo, ...), Filtri Artistici

- Interazione e utilizzo in contemporanea di Illustrator e Photoshop

- doppia esposizione

- filtri